

Stijlvol WONEN^{SW}

WHY FOLLOW TRENDS WHEN YOU'VE GOT STYLE

— HET —
DIKSTE
WOONBLAD
van Nederland



SPECIALE EDITIE

100% DUTCH

Alleen maar Nederlandse interieurs

De stijlbijbel van
Piet Boon, Jan des Bouvrie,
Osiris Hertman

Extra keukendossier
18 inspirerende keukens

Adviesprijs: € 6,95

AP 8



FILTER

Samenstelling Anneleen Peeters



Delfts blauw

Een toefje blauw past bij jou.

1. Delfts blauw porselein van Esther van der Sluis (€ 225, esthervandersluis.nl) - 2. Lamp Knot van Brokis (prijs op aanvraag, brokis.cz) - 3. Vaas Ballon van Louise Roe (€ 242, louiseroe.dk) - 4. Fauteuil van Linteloo (prijs op aanvraag, linteloo.com) - 5. Glasinstallatie Swarm van Bibi Smit (prijs op aanvraag, bibismit.nl) - 6. Kussen Hesper en Aura van Kaat Amsterdam (€ 24,95 en € 27,95, kaatamsterdam.com) - 7. Fauteuil van Durllet (vanaf € 1730, durllet.com)

Hollandse meesters

In een nummer met 100% Nederlands binnenkijken geven we graag inkijk in de stijl van drie Nederlandse topontwerpers. Wat maakt hun stijl zo uniek? Welke principes vinden zij belangrijk? Kijk en leer van deze drie grote meesters.

01.

STUDIO
PIET BOON



03.

JAN
DES BOUVRIE



02.

OSIRIS
HERTMAN





01.

Hollandse meesters

STUDIO PIET BOON

EVEN VOORSTELLEN ...

Van Seoul tot Antigua, Studio Piet Boon ontwerpt wereldwijd projecten. Het begon klein: Piet Boon richtte in 1983 zijn ontwerpstudio op in Oostzaan. Tegenwoordig werkt er een internationaal team van ruim 60 mensen. Het werkveld? Van projectontwikkeling tot een eigen meubelcollectie en zelfs een keukenlijn. Piet Boon slaagde erin zijn naam te laten uitgroeien tot een eigen identiteit. pietboon.com



"Tactiliteit is belangrijk: hoe voelt alles aan?
We willen alle zintuigen aanspreken"

Studio Piet Boon kijkt altijd naar het geheel.

"Total concept zit in ons DNA. Het gaat om het geheel. Er is altijd een context: past een nieuwbouw in zijn omgeving? Past een nieuwe keuken bij de rest van het interieur? Ook dat draagt bij tot een tijdloos ontwerp. We zoeken naar duurzame oplossingen, maar we investeren ook in passie. Details als kunst en artefacten zijn net zo belangrijk. Ze voegen emotionele waarde toe aan een huis. Tijdens een intake vragen we bijvoorbeeld altijd welke spullen de bewoners willen meenemen naar hun nieuwe woning. Dan zoeken we er in het ontwerp een goede plek voor. Ook dat is context: heel goed luisteren naar de bewoners. Eigenlijk willen we iets mooier maken dan hun eigen droom. Het grootste compliment dat je kunt krijgen? Dat klanten zeggen: dit past perfect bij ons."

© Gaelle Le Boulcaut

Een ingetogen en subtiel kleurgebruik.

"De basis van een interieur wil ik rustig houden. Typisch voor Studio Piet Boon is het ton sur ton kleurgebruik. We werken met vooraf samengestelde kleurenpaletten. Daaruit kunnen klanten kiezen wat hen aanstaat. Dat achterhalen we allereerst tijdens een intake, een heel belangrijk moment. Welke kleuren en combinaties spreken aan? Dankzij dat kleurenpalet past uiteindelijk alles bij elkaar. Het vormt de leidraad waarop we kunnen terugvallen."

"We zoeken naar duurzame oplossingen, maar investeren ook in passie. Kunst en artefacten voegen emotionele waarde toe aan een huis"



© Richard Powers



"Juist door die schijnbaar moeiteloze simplicity ontstaat dat comfortabele, luxueuze gevoel"

De ontwerpen zijn grounded.

"Onze producten hebben een zwaartepunt, ze 'vallen niet om'. Dit staat ook weer gelijk aan de stabiliteit en balans die wij doorvoeren in elk project. Dat is misschien wel de Nederlandse non-sense mentaliteit. Het ritme van een ruimte, de belijning, het gebruik van daglicht, de keuze van de materialen ... alles moet met elkaar in harmonie zijn. Door die juiste balans ontstaat er een plek waar je je goed voelt. Juist door die schijnbaar moeiteloze simplicity ontstaat dat comfortabele, luxueuze gevoel."

De perfecte balans tussen functionaliteit, esthetiek en individualiteit.

"Wat Studio Piet Boon maakt, moet niet alleen mooi zijn, het moet ook gewoon werken. Die combinatie van functionaliteit en esthetiek maakt een ontwerp tijdloos. De kern van onze stijl is simplicity, een lange houdbaarheid, comfort en bruikbaarheid. Een mooie bank moet vooral goed zitten en ook mooi blijven. Dat is de essentie: rechtdoorzee en goed bedacht. Die visie trekken we door tot in de kleinste details, ook de deurklink doet mee. Alleen zo til je een interieur naar een hoger niveau."



© Dennis Brandsma

Pure materialen die mooi verouderen.

"Ik gebruik alleen materialen die met de tijd mooier worden. Vaak zijn dat natuurlijke, pure materialen, zoals hout en natuursteen. Juist omdat ons kleurgebruik zo ingetogen is, zijn het de materialen die meestal kleur, maar ook textuur, toevoegen. Door te spelen met verschillende materialen en texturen – denk hierbij aan verschillende stoffen, leersoorten, glans en mat – creëer je een interessante spanning in het interieur. Tactiliteit speelt ook een rol: hoe voelt alles aan? We hebben een team stylisten en materiaalspecialisten dat daar heel sterk in is. We willen alle zintuigen aanspreken."



© Richard Powers