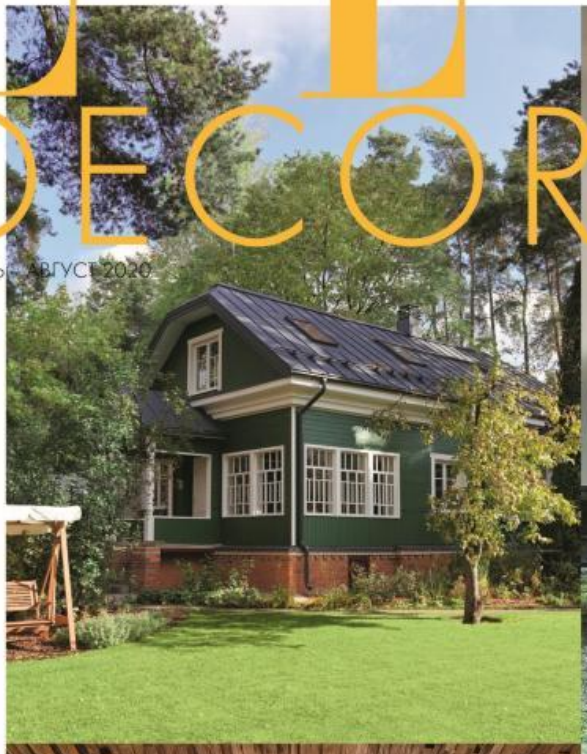
ELLE DECORATION

ЛЕТО

ИЮНЬ – АВГУСТ 2020

«ЗЕЛЕНЫЕ» КВАРТИРЫ

ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА



Лучше меньше, да лучше

Less is more — девиз немецкого архитектора-модерниста Людвига Мис ван дер Роэ. Оформляя интерьер таунхауса в Подмосковье, Анна и Александр Краузе взяли этот принцип за основу.

Текст **МАРГАРИТА КОСОЛАПОВА** *Фото* **КИРИЛЛ ОВЧИННИКОВ**

Объединенное пространство гостиной, столовой и кухни на первом этаже. Стулья, Piet Boon. Над столом от Van Rossum — подвесной светильник, Davidts. Кресло, столик, декоративный свет, все — Liaigre. Диван, Piet Boon. Камин, Kalfire. Ковер, Loro Piana. Портьеры, de Le Cuona. Кухня, Eggersmann. Подвесные светильники, Kreon. Барные стулья, Piet Boon. Полы из дерева, Ebony and Co.

ДОМ ПОДМОСКОВЬЕ

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Столовая. Стулья, Piet Boon. Стол, Van Rossum. Подвесной светильник, Davidts.
НА СТРАНИЦЕ СПРАВА Гостиная. Кресло, столик, декоративный свет, все — Liaigre. Диван, Piet Boon. Камин, Kalfire. Ковер, Loro Piana. Портьеры, de Le Cuona. Полы из дерева, Ebony and Co.

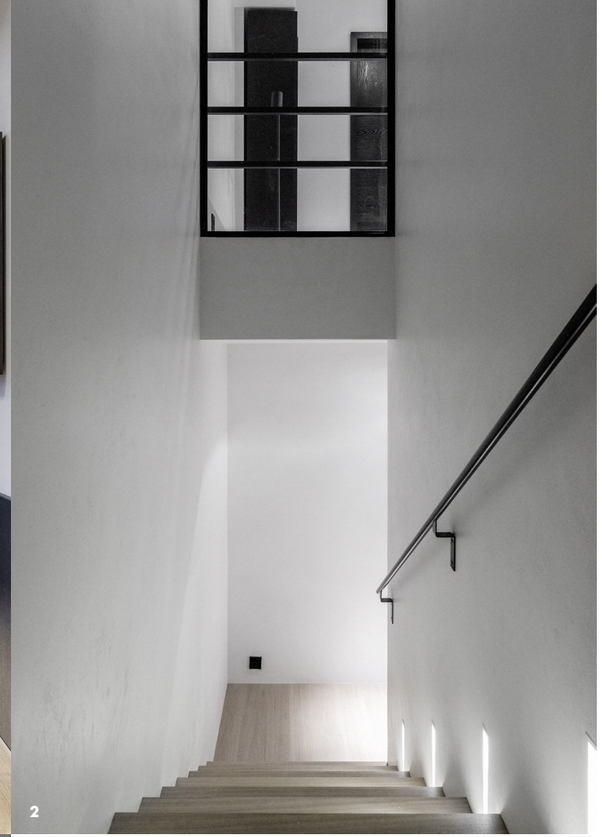
Das Landhaus («Загородный дом») — название, которое дали этому проекту Анна и Александр Краузе, основатели бюро KRAUZEarchitects, работая над эскизами. В основу будущего интерьера легли четыре принципа: функция, эргономика, графика и комфорт — вдохновение и архитекторы, и владельцы трехэтажного таунхауса в Подмосковье искали в светлом немецком минимализме. В доме площадью 200 м² первый этаж отведен общественным пространствам, на втором находятся кабинет с камином, спальня, просторная гардеробная и ванная комната, на третьем — детская и библиотека. «Для комфортной коммуникации между этажами мы организовали лифт внутри объема лестницы. Планировка — наш конек», — говорит Александр. Большая глубина помещений и ограниченное дневное освещение потребовали тщательной работы со светом и цветом. Контрастом к светлой гамме, в которой решен интерьер, служат темные оттенки мебели и декора. «Мы сделали акцент на натуральные материалы и тактильные фактуры: браширование шпон, природный камень, бронзовые вставки на ручках дверей», — рассказывают авторы проекта. В спальне основная тема продолжается в сочетании дерева, металла и плотных тканей, в кабинете и гостиной — в сдержанном и выразительном оформлении каминов. «Что касается архитектуры пространства, правильные пропорции для конкретного объема — вот главный прием. Наши заказчики полностью разделяют наше представление об эстетике минимализма и в процессе работы не внесли ни одного замечания — мы сразу попали в цель!». *www.krauze-arch.ru*

«Основные принципы: функция, эргономика, графика и комфорт»

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Кухня, Eggersmann. Техника, Gaggenau. Барные стулья, Piet Boon. Полы из дерева, Ebony and Co. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Фрагмент детской. Рабочий стол, полки и лестница выполнены на заказ по эскизам архитекторов.

«Нужно отдать должное нашим заказчикам: они всегда точно знают, чего хотят»

1


2

3

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Спальня. Кровать и оттоманка, Nilson. Стеновые панели выполнены по проекту архитекторов. Рабочий стол, стул, прикроватный столик, светильник, все — Liaigre. Портьеры и текстиль, de Le Cuona. Ковер, Loro Piana. Полы из дерева, Ebony and Co. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА 1** Кабинет. Кресла, Piet Boon. Мебель и декоративный свет, Liaigre. **2** Столярные и металлические элементы лестницы выполнены на заказ по проекту архитекторов. Свет, Kreon. Декоративная штукатурка, Baldini. **3** Туалетная комната. Сантехника, Ceramica Cielo. Смесители, Vola.

«Правильные пропорции для конкретного объема — вот главный прием»