

WOHN!DESIGN

DIE SCHÖNEN DINGE DES LEBENS ● INTERIOR. KUNST. GENUSS UND REISEN

+ 60 Seiten
KÜCHEN SPEZIAL

+ 64 Seiten
GESCHENKE GUIDE

Fasanskogen: Galerist
MARTIN ENGET öffnet sein Haus
Queen of Strick: CLAUDIA SKODA
PATRIZIA MOROSO privat

D 8,50 €
A 9,40 €
CH 13,60 srf
Lux 9,80 €
I/E 11,50 €

COLLECTOR'S ISSUE

GUEST STAR Oliver Gustav. **VINTAGE** Leuchten. **MÖBELSCHÄTZE**
Kunststadt **KOPENHAGEN**. Auktionshäuser und ihre Highlights



Die besten

KÜCHEN GESCHICHTEN

kuratiert
von
WOHN!DESIGN
2020





STATE OF THE ART

Küchen ohne Schnickschnack.
Reduziert. Monolithisch. Super cool.



Seit Jahren nimmt die Auseinandersetzung mit dem Thema Küche einen wichtigen Stellenwert in der Designphilosophie des Niederländers Piet Boon ein. „Wir beobachten eine deutliche Verschiebung der traditionellen Layouts. Das bedeutet: Die Entwicklung geht weg von getrennten Räumen und hin zu solchen, die Funktionalität und ästhetische Aspekte miteinander verbinden. Das Kombinieren von Funktionen und Räumen passt besser zu einem zeitgemäßen Leben, bei dem man schon mal im Wohnzimmer arbeitet und im Esszimmer entspannt“, so der Architekt und Designer. „Und diese Entwicklung geht Hand in Hand mit einer neuen Art der Gestaltung, einer anderen Verwendung von Möbeln und der Platzierung bestimmter Objekte in einem neuen Kontext“, fügt er hinzu. Boon selbst ist bekennender Kü-

chenfan: „Die Küche ist ein Lieblingsplatz. Sie ist der Ort, wo alles passiert. Hier beginnt der Tag, und hier geht er zu Ende. In der Küche wird gelebt.“ Eben diese Sichtweise hat Piet Boon in ein Küchenprogramm transferiert. Unter der Überschrift „Tailored to Taste“ finden sich sieben unkonventionelle Konzepte; eines schöner als das andere. Massive, robuste Materialien in eleganter, unkonventioneller Formensprache treffen auf ästhetische Details und modernste Technologien. Die Namen der Linien geben konkrete Hinweise auf den jeweiligen Charakter. So ist die super coole, tiefschwarze „Mass“-Küche vollständig in Beton ausgeführt. Das Design ist monolithisch und auf das Wesentliche reduziert, ohne dabei distanziert zu wirken. Das ist das eigentliche Kunststück und letztlich auch der Unterschied zu einer Angeberküche: Die hier ist zum Arbeiten da.

Studio Piet Boon wurde 1983 von Piet Boon und Karin Meyn in Oostzaan in den Niederlanden gegründet. Heute agiert das hochdekorierte Büro weltweit in den Bereichen Architektur, Innenarchitektur und Produktdesign. |duw

Linke Seite: **Klare Linien, mutige Proportionen – so verbindet Piet Boon traditionell getrennte Räume.** Oben: **Der Monolith ist konsequent auf Funktion ausgelegt und beweist überdies: schön und praktisch geht eben doch. Bezugsquellen Seite 62.**