

GLOSSY VOOR REGIO

Amstelveen • Amsterdam-Zuid
Aalsmeer • Abcoude • Uithoorn
Mijdrecht • Ouderkerk • Zuidas
Badhoevedorp • Vinkeveen • Wilnis

GRATIS
WINTER 2020
#49

UIT

MAGAZINE

45
PAGINA'S
OVER
WONEN

home sweet home

EEN VERANDA BRENGT
HET LEVEN VAN BINNEN
NAAR BUITEN

WANDELEN IN
DE WINTERTUIN

LEKKER LANG TAFELEN
AAN EEN FEESTELIJKE DIS

Piet Boon
Ik denk dat
de Piet Boon-
handtekening
is, dat het
ontwerp heel
erg klopt

portret ESMA HIZGA

tekst EVELINE STEENAART

PIET BOON (62) uit Koog aan de Zaan is medeoprichter en eigenaar van Studio Piet Boon, een wereldwijd opererende designstudio voor exterieur, interieur, meubels en producten, www.pietboon.com.

Studio Piet Boon

Samen met Karin Meyn richtte ik in 1983 Studio Piet Boon op. Inmiddels werken we vanuit Oostzaan met een multidisciplinair team van zo'n 65 personen aan opdrachten over de hele wereld. We ontwerpen woningen, zakelijke projecten, hotels, restaurants en ook producten zoals kranen, baden, keukens, tafels en stoelen.

Inspiratie

Inspiratie haal ik uit van alles, uit de vele reizen die ik maak, de mensen die ik ontmoet en uit dingen die ik in het dagelijks leven tegenkom, zoals mooie, verouderde materialen. Ik werk met een jong en internationaal team; zij pikken van alles op en delen veel. Ook onze klanten inspireren ons. Ze komen uit de hele wereld naar onze showroom en vertellen over de trends in hun thuisland.

Stad of platteland

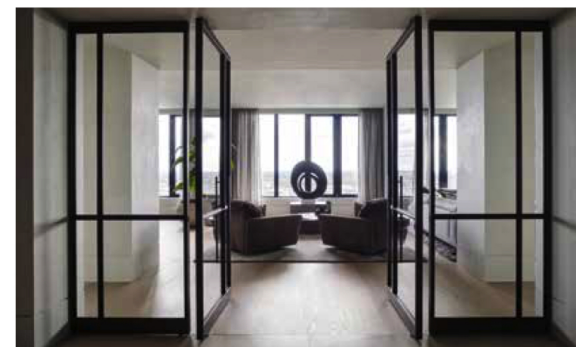
Ik geniet van de stad omdat ik nét buiten de stad woon, en andersom. Ik kan de drukte opzoeken wanneer ik wil. De combinatie natuur, stad en strand is het allermooiste, ik zou niet kunnen kiezen.

Typisch Piet

Ik denk dat de Piet Boon-handtekening is, dat het ontwerp heel erg klopt. Er is uitvoerig over nagedacht. Maar het is wel echt jouw huis en jouw smaak. Het geheel moet kloppen en op één lijn zijn, maar er is geen sprake van een Piet Boon-interieur. Ik probeer jouw huis te maken, niet het mijne. Wel proberen we interieurs altijd wat "stiller" te maken, rustiger. Dat zie je terug in al onze ontwerpen, of het nu gaat om een kraan, een bank, een badkamer of een compleet huis.

Eigen huis

Ik woon nu zo'n 20 jaar in mijn huis en het past me nog steeds als mijn lievelingsjas. Piet Oudolf heeft de tuin aangelegd en die wordt alleen maar mooier.



Wat ieder huis zou moeten hebben

Als je de ruimte hebt is een veranda een enorme verrijking. Vooral nu we ons nog meer bewust zijn van onze directe omgeving en de natuur om ons heen. Met een veranda trek je het leven van binnen naar buiten en met een fijne heater kun je er ook in de winter zitten. De veranda is thuis mijn favoriete plek.

Trends

Wij concentreren ons niet op trends, maar op onze kracht: het ontwerpen van tijdloze designs die over 10 jaar nog steeds goed en relevant zijn. We gebruiken rijke en sterke materialen die metertijd mooier worden.

Trots

We hebben al veel mooie projecten mogen realiseren, maar het Rosewood Amsterdam is wel een unicum! Een 5-sterrenhotel aan de Prinsengracht, een van de mooiste grachten van Amsterdam. Het voormalige Paleis van Justitie wordt in ere hersteld met behoud van de unieke kenmerken.