

marie claire

Maison

DESIGN COUTURE

LO STILE INCONFONDIBILE
DI CRISTINA CELESTINO



ARTE

*Black Power.
Focus su
Amoako Boafo*

ARREDO ECOCHIC

*Forme organiche, materiali
sostenibili, colori ispirati alla natura*



ARREDO



Da sinistra, poltroncina rivestita in tessuto Pippi, Roberto Paoli per **Midj**, da €494, e divano Soave, di Sebastian Herkner per **LaCividina**, cm 182x78x75h, da €3.312, qui con il tessuto jacquard Be Bop a Lula, **Dedar**, cm 140h, €224/m. Coffee table in marmo verde Alpi Prisme, **Fendi Casa**, cm 100x50x24h, €4.580; sopra, ceramica smaltata Fantastic Object1, **Schoenstaub**, €527, bottiglia e bicchieri Twist, di Matteo Zorzenoni per **NasonMoretti**, €346 e €81 l'uno i bicchieri. Tavolino dal top in resina Jade, coll. Transparency Matters, **Draga & Aurel**, cm 50x50x38h, €5.197; sgabello in polietilene riciclato Delta, di Jan Piylaert, **Ecopixel**, €114; secchio a dondolo in plastica riciclata Rock, design Federica Cammarata, **Galleria Rossana Orlandi**, €290. Lampada Kaiser Idell 6556-F, di Christian Dell, **Fritz Hansen**, €523. Poltrona Mahon, di Massimo Castagna per **Gallotti&Radice**, cm 82x94x67h, a partire da €2.305. Piante di **Giacomelli Giardini**. A pavimento, piastrelle Art Grey, **Marazzi**, cm 120x120; tappeto Disco realizzato con bottiglie di plastica di recupero, **Élitis**, cm 300Ø, €1.950. Opera fotografica serie *Alternative Perspective Green*, di **Cristina Coral**. Pittura murale ad acqua Aura Matte Finish, **Benjamin Moore**.

Nell'immagine a fianco, a partire da sinistra, tagliere S/lab, in larice e acciaio, **KNIndustrie**, cm 40Ø, €163. Ramo di foglie in fibra di banana, **Urban Nature Culture**, €32. Foglia in vetro di Murano, della linea Palma Leaf, design Paolo Maria Russo per **Vetrofuso**, cm 60x30, €300. Riveste la parete la carta da parati Pop lavorata fil-à-fil, linea Palaos, **Élitis**, cm 135h, €73/mq. Nella fotografia più a destra, sempre da sinistra, tavolino Hero, in ottone ossidato verde, design Studio Piet Boon per **Piet Boon**, cm 40x40x50h, €2.196; sopra, vaso geometrico realizzato con bustine di tè alla menta riciclate, design Michael McManus e Matthew Grant, **Dust London**, €85, e vasi sagomati in ceramica (il secondo a terra) design Nathalie Du Pasquier, **Alessio Sarri Ceramiche**, €600 cad. Opera sospesa *La Nuvola* realizzata con erba di pampas, pungitopo sbiancato e foglie di lunaria dalla floral designer **Emy Petrini**, €1.000. La parete sullo sfondo presenta la pittura murale ad acqua Aura Matte Finish, **Benjamin Moore**, €42,70 la latta da 0,97l, mentre il pavimento e la parete sospesa sono rivestite con le piastrelle Primavera, design Barber&Osgerby per **Mutina**, cm 120x120, qui nella variante verde, a partire da €294/mq.



Mensola realizzata in alluminio alveolare e decorata da un rivestimento in mosaico di pietra malachite, **Didoni**. Da sinistra, la ciotola piccola e quella appoggiata a parete, con interno lucido ed esterno opaco, assieme al vaso e al piatto sulla destra sono tutti prototipi realizzati con scarti della produzione industriale dell'alluminio, design di Joris Olde Rikkert, Guillermo Whittembury, Kevin Rouff e Luis Paco Bockelmann, che firmano collettivamente questa linea con il nome di **Studio ThusThat**. Brocca in gres nero smaltato, parte della collezione Naive, design **Vanja Bazdulj**, €333. In primo piano, piatto piano, fondo e posate completamente biodegradabili in soli trenta giorni, ottenuti dalla lavorazione della crusca di frumento: una serie ideata da Jerzy Wysocki e prodotta da **Biotrem**. Sulla destra, ceramica smaltata eosina Fantastic Object2, collezione Fantastic Objects, disegnata e prodotta da **Schoenstaub**, €527. Ciotole della linea Giria interamente modellate a mano utilizzando della polvere di corteccia d'albero mista a legante organico, **Evelina Kudabaité**, €50 cad. Sullo sfondo, a parete, wall-covering Initiation Totem, con motivi di ispirazione anni Cinquanta, di **Élitis**, €26/mq.