

EIGEN HUIS

EIGEN HUIS & INTERIEUR

#02 2021 / € 9,95

Op zoek naar balans

In gesprek met GamFratesi,
Marcio Kogan, Atelier NL
en Linde Freya Tangelder

SPECIAL

ZEN

De kracht van zacht

SEREEN

9 interieurs
die rust ademen

INSPIREREND

135 nieuwe binnen-
& buitenmeubels

TRENDPALET

van warm wit
tot saliegroen

Me-space Je eigen relaxplek in huis

Nynke Tynagel slaat haar vleugels uit



Ze heeft zich tijdens de eerste lockdown in alle rust kunnen concentreren op de start van haar nieuwe eenvrouwsbedrijf. Na twintig jaar Studio Job zet ontwerper Nynke Tynagel de stap om voor zichzelf te beginnen. 'Ik wil nu in mijn eigen tempo mijn pad uitstippelen.'

TEKST MARIANNE VAN DODEWAARD

'Het was best spannend,' geeft Nynke Tynagel toe. Vanaf 1 maart 2020 was het officieel en zat ze in wat voorheen de Amsterdamse vestiging van Studio Job was, klaar voor de start. 'Dat meteen daarna de eerste lockdown kwam, heeft mij eerlijk gezegd juist geholpen. Ik had de rust en de tijd om alles goed te overdenken, en bijvoorbeeld een website te bouwen.' In mei verstuurde ze een mailing waarmee ze de officiële start van Studio Nynke Tynagel wereldkundig maakte. En toen was het afwachten. 'Zit de wereld nog wel op mij te wachten?' Al vrij snel kwamen er reacties en opdrachten. Een ervan is het kaartspel voor Piet Boon, bedoeld als een eindejaarsgeschenk voor relaties, maar, wie weet, komt het ook nog voor iedereen op de markt.

SERIOUS FUN

Nynke was samen met Job Smeets oprichter van Studio Job en bedenker van concepten en verhalen als basis van hun gezamenlijke werk. Daarnaast was ze verantwoordelijk voor al het grafische werk, de iconische tekeningen en dessins die hun ontwerpen sierden. Haar stijl is kleurrijk, helder en decoratief, met hier en daar een ironische ondertoon of dubbele laag. De laatste jaren afficheert Studio Job zich

als 'Fun Factory met Serious Fun', en dat hangt grotendeels samen met die kleurrijke graphics, die veelvuldig geïnspireerd zijn op popart. Veel wil Nynke daar niet van afwijken, hoewel haar plannen veelomvatter zijn. 'Ik wil naast commerciële opdrachten ook verder als autonoom grafisch kunstenaar.' De eerste werken zijn al te koop. In

samenwerking met de Amsterdamse designwinkel Groen + Akker maakte Nynke drie motieven die als gicleeprint te koop zijn. Een ervan toont het beeld van een spuitbus die vrede verspreidt. Nynke: 'Ik voelde de drang om de vrede te verkondigen na een periode van afscheid van een belangrijk hoofdstuk in mijn leven en tegelijkertijd in een tijd van protest en een pandemie.'

HET LOOPT!

Nynke is opgetogen over haar start. 'Ik heb altijd al een spel kaarten willen ontwerpen. Inmiddels heb ik ook een collectie tapijten en behang ontworpen voor Yo2 en een nieuw drankenmerk heeft me gevraagd hun complete identiteit te ontwikkelen; daar werk ik nu aan.' Enthousiast stelt ze vast: 'Het loopt! Dat is geweldig om te merken.' Met Studio Job heeft Nynke jarenlang triomfen gevierd in de hoogste regionen van het design- en galeriewezen. Om nu in haar eentje verder te gaan en een nieuwe praktijk te starten is nogal een omslag. 'Maar ik bouw verder op mijn werk uit het verleden en eerlijk gezegd vind ik het heerlijk om alleen te opereren. Binnen Studio Job werkten we geregeld met een man of 25. Dat brengt toch een enorme verantwoordelijkheid met zich mee. Ik wil nu klein blijven en in mijn eigen tempo mijn pad uitstippelen.' Dat ze verdergaat met grafisch werk voor uiteenlopende gebruiksvoorwerpen ligt voor de hand. 'Maar de autonome kant, meer richting beeldende kunst, die lonkt ook. Het blanco doek – alles is mogelijk!'



#2



#3



#4



#5

1 Art of Play, het kaartspel dat Nynke Tynagel heeft ontworpen voor Piet Boon. 2 Recent ontwierp Nynke drie motieven die als gicleeprints te koop zijn bij Groen + Akker. 3 Nynke en voorbeelden van grafisch werk dat ze voor Studio Job maakte. 4 Uit de serie behangontwerpen voor het merk Yo2, hier Vetro, geïnspireerd op glas-in-loodwerk. 5 Het luchtige behangontwerp Air voor Yo2.