

nummer 4
aug./sept 2021
adviesprijs €7,99

NL

**GREECE IS
THE WORD**
De nieuwe Griekse
ontwerpers

ELLE DECORATION

BODEMSCHATTEN
GROOT VLOERENDOSSIER

POSITIVE
VIBES
VAN DIT DESIGN
WORD JE BLIJ

GROENE
GOLF

DUURZAME ONTWERPEN, BLOEMENTRENDS
EN DE TUINEN VAN DE TOEKOMST

Project Landscape Villa door
Studio Piet Boon, een ruim-
telijke villa op een royaal plot
in een bosrijke omgeving.
Het tuinontwerp is van Piet
Oudolf

DE GROENE TOEKOMST

In tijden van lockdowns,
klimaatverandering en stedelijke
verdichting koesteren we onze tuinen
en balkons als nooit tevoren. Negen
experts delen hun ideeën over het
nieuwe buitenleven.

tekst Elsbeth Grevink



Piet Oudolf

Tuinarchitect Piet Oudolf ontwerpt tuinen over heel de wereld. Van de weelderige tuin van Museum Voorlinden in Wassenaar tot het beroemde High Line-park in New York.

Het High Line-park in New York

‘Een plant is niet alleen mooi als-ie bloeit. Daarover schreven Henk Gerritsen en ik in de jaren tachtig een boek en het is precies waar mensen nu aan toe zijn: een tuin die verandert, die meebeweegt met de seizoenen, waar altijd wat te beleven is, ook als het herfst wordt en het verval intreedt. Niet dat je de boel zijn gang maar moet laten gaan, tuinieren is een kwestie van zorgvuldig orkestreren. Het is complex en vraagt al je aandacht en geduld, en dan nog is het een kwestie van veel oefenen. Ik denk wel dat mensen daar sinds corona meer toe bereid zijn. Dat zag je wel aan de tuincentra, die helemaal vol liepen. Mensen zochten hun toevlucht in de tuin en dan wilden ze daar ook iets te dóen hebben.

Er zijn weliswaar nog heel veel mensen die hun tuin zien als een plek waar ze hun terrasstoelen kunnen neerzetten, maar er is ook een groep die vól voor groen gaat. Vooral de nieuwe generatie. Die maakt zich immers druk om het milieu en om biodiversiteit.

Tegelijkertijd is het die groep die vaak klein woont in steden. Stadsparken hebben daarom een steeds belangrijkere functie gekregen. Als ontmoetingsplek en als plek om te bewegen, want we zijn meer met gezondheid bezig dan ooit. Het recept voor een succesvol park is dan ook simpel: gras, bomen, wandel- en fietspaden en je bent er. Plekken als de High Line in New York en de Camden High Line in Londen, waar ik nu aan werk, zijn van een heel andere orde. Dat zijn prestigieuze tuinen vol bijzondere planten, grassen, bomen en bloemen, helemaal ingericht op beleving, met een grote variatie aan kleuren, geuren, bloeiperioden en texturen. Ook daar is grote behoefte aan, maar die is er altijd al geweest. Naast het esthetische hebben mijn tuinen een sociale functie. Mijn ontwerpen vergen veel verstand van planten en het nodige onderhoud, dat wordt uitgevoerd door vakmensen, vaak met vrijwilligers. Op die manier brengen ze mensen samen.’

IJZERSTERK

Metalen hebben een ongekende glans: ze zijn oersterk en prachtig te verwerken.

EIGENSCHAPPEN EN TOEPASSING

Het is niet voor niets dat we bij een rvs keuken meteen aan een professionele keuken denken. Geen materiaal is zo onverwoestbaar, makkelijk schoon te maken, slijtvast en hittebestendig als metaal. Ook ideaal voor thuis, dus. Het is onderhoudsvriendelijk en omdat je het naadloos kunt verwerken, inclusief spoelbak, is het dagelijks onderhoud een *piece of cake*. Metalen platen zijn dun en kunnen op verschillende manieren verwerkt worden. Als extra dun aanrechtblad bijvoorbeeld, als spatwand of als een opvallende ombouw voor de afzuigkap. Maar ook keukenkastjes kunnen bekleed worden met rvs, messing, koper of gepoedercoat metaal. De platen worden dan om de deurtjes heen gevouwen.



De V1 Wall Module
Grey 1 in gepoedercoat
staal van Vipp



Messing keuken Mono
van Piet Boon

MESSING EN KOPER

Messing en koper, non-ferrometalen (zonder ijzer), hebben als extra voordeel dat ze van nature antibacterieel zijn. Het zijn zachtere materialen, wat als voordeel heeft dat ze makkelijk en creatief verwerkt kunnen worden en als nadeel dat ze sneller krassen en deuken. Ook verkleuren deze metalen makkelijk, maar dat is eigenlijk ook onderdeel van de charme. Zo wordt messing vaak al gepatineerd (kunstmatig verouderd) zodat de karakteristieke vlekken ontstaan en het materiaal gaat leven. Met gebruik wordt dit alleen nog maar meer. Het nadeel is dat je dit niet goed kunt controleren; ontstaat er een vlek waar je niet blij mee bent, dan is daar weinig aan te doen. Wat je wel kunt doen om messing en koper te beschermen is een nanocoating toepassen, die het oxidatieproces tegengaat.

PLUS Onverwoestbaar

MIN Krasgevoelig