

TEJO REMY

STUDEERDE in 1991 af aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

BRAK DOOR met zijn Chest of Drawers 'You Can't Lay Down Your Memory', een ladenkast met losse laden die door een band bijeen worden gehouden.

BEKEND ONTWERP Rag Chair, ook wel bekend als de Voddenstoel.

WERKT SAMEN met René Veenhuizen onder de naam Remy&Veenhuizen.

BIJZONDER Remy was er vroeg bij, toen hij met zijn bekendste ontwerpen commentaar gaf op overproductie en 'overdesign'.

Hella Jongerius

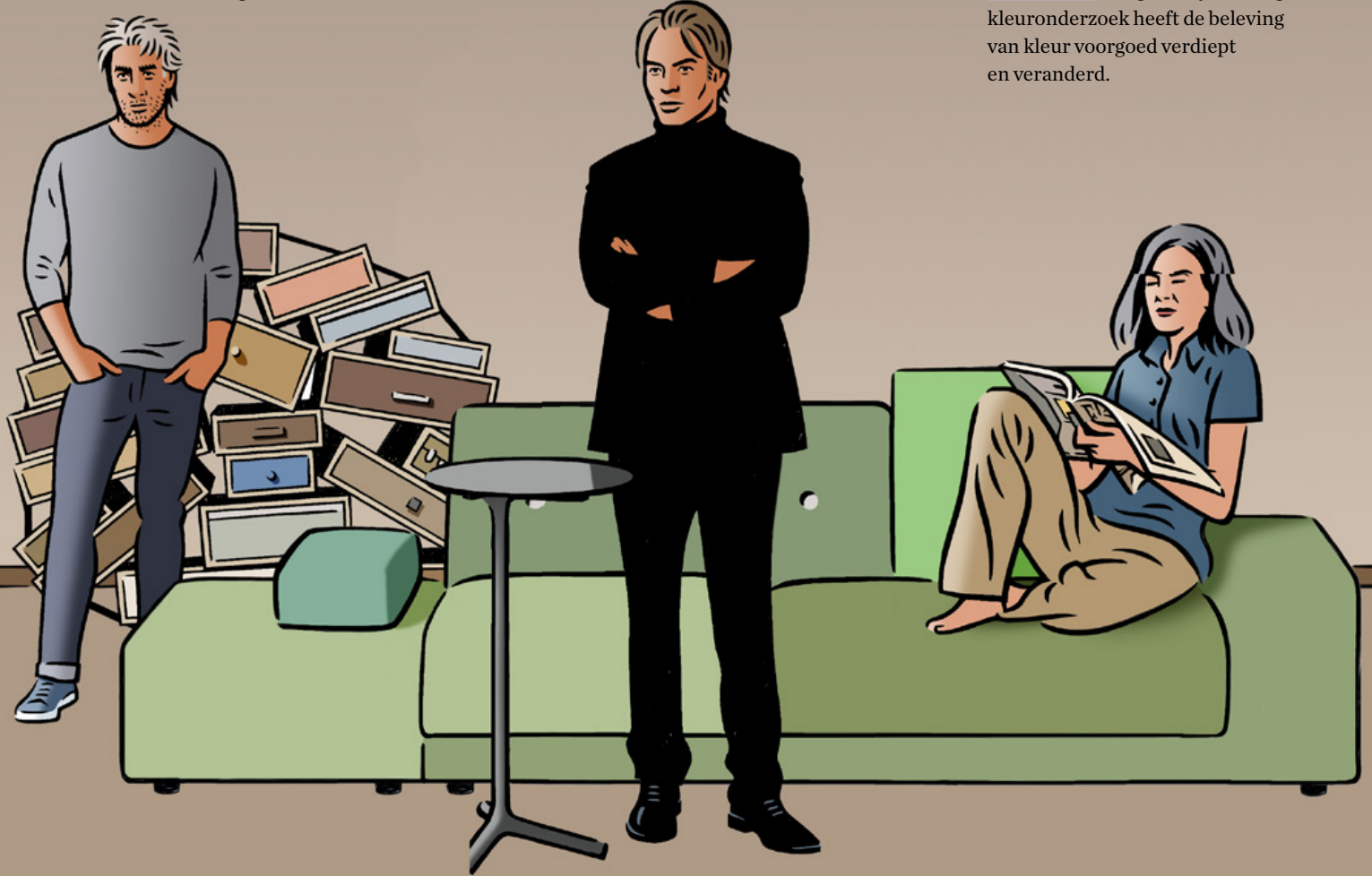
STUDEERDE in 1993 af aan Akademie voor Industriële Vormgeving Eindhoven.

BRAK DOOR met de vaas Soft Urn van siliconenrubber en wordt sindsdien vaak *godmother of Dutch Design* genoemd.

BEKEND ONTWERP Polder Sofa voor Vitra.

RICHTTE Jongeriuslab op, waarbinnen ze haar eigen projecten uitvoert en ontwerpt voor klanten zoals Maharam, Danskina, IKEA en KLM.

BIJZONDER Jongerius' jarenlange kleuronderzoek heeft de beleving van kleur voorgoed verdiept en veranderd.



PIET BOON

STUDEERDE weg- en waterbouwkunde aan de mts, werkte als zelfstandig timmerman, haalde zijn aannemersdiploma en legde zich daarna pas toe op vormgeving.

RICHTTE in 1983, samen met Karin Meyn, Studio Piet Boon op.

BRAK DOOR met strakke interieurs voor huizen, villa's en hotels.

BEKEND ONTWERP De met de hand gevormde bijzettafel KLINK in gegoten brons.

BIJZONDER Het merk Piet Boon staat voor luxe interieurs, waarin de finesse zit in mooie materialen en oog voor detail.