

RESIDENCE



DECORATE LIKE A PRO

OCTOBER 2021
PRIS 6,100
ENGLISH
SUMMARIES

SINCE 1987

DOSSIER
KEUKEN
TRENDS
2021

Gastronomisch
genieten
DE MOOISTE
RESTAURANTS
WERELDWID

BIJZONDERE
NEDERLANDSE
INTERIEURS

Kunst
Rotterdam
Art Week

HOLLANDS GLORIE

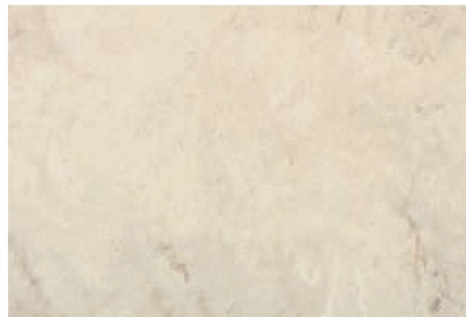
TOPLOCATIES LUXE LEEFKUKENS

DE NIEUW
CENTRUM NIEUW





1.



2.



3.



4.



5.

ROTSVAST VERTROUWD

Marmer, keramiek of natuursteen geeft diepte en structuur aan de keuken.

1. Dit multifunctionele keukeneiland, volledig uitgevoerd in Shitake Honed Caesarstone-composiet, is het hart van de Element-keuken van Studio Piet Boon. pietboon.com 2. De HI-MACS® Marmo Collection bevat hoge kwaliteit marmer in trendy kleuren, van semitransparant wit tot grijsinten, donkerbruin en antraciet. himacs.eu 3. Het travertijn in de kleur Rhino van Solid Nature heeft prachtige tekeningen in het materiaal. solidnature.com 4. Technisch hoogstandje: Marble Active van Ariostea, verkrijgbaar in drie kleuren, is eigenlijk porselein met een marmereffect. ariostea-high-tech.com via intercodam.com 5. Het optisch effen keukenblad in Cala Blue uit de Sunlit Days-collectie heeft van dichtbij een subtiel kleureffect. silestone.com

De fotografiestilleven van Jan Luijk bestaan uit gebruiksvoorwerpen die soms jaren in de kast staan tot hij tot een passende opstelling komt: soms allerlei gelijksoortige materialen, soms compleet verschillende. Door de verrassende composities zijn de met daglicht gemaakte foto's heel modern. Deze serie Ceramique is momenteel te zien bij Studio Piet Boon, Skoon 78 in Oostzaan. janluijk.nl



GENIETEN AAN DE GRACHT

Een voormalig kantoor, in vervallen staat, met verlaagde plafonds en vochtige ruimtes. Dat was hoe Dorien en haar partner Marc dit pand in 2017 aantroffen. Toch vielen ze als een blok voor het huis. Samen met binnenhuisarchitect Caroline Lanser creëerden ze er een oase voor hun beider families.

Fotografie interieur Peter Baas | Tekst Paola van Dam | Portret The Red Yarn



✱ P. 168
ENGLISH
SUMMARY

LINKERPAGINA

De zithoek in de keuken. Voor de gashaard staan twee lage Modesto-zitstoeltjes van Marie's Corner. Het zilverkleurige behang komt van Élitis, de twee ronde bijzettafels zijn van Serax. Het schilderij werd in opdracht gemaakt door Tjalf Sparnaay.

LINKS

De keuken van Piet Boon werd uitgevoerd in matgouden messing en zwart eikenhout. De barkrukken zijn van Marie's Corner, de zwart-witte bekleding komt uit de Larsen-collectie. De plafondlamp boven het eiland is de Matrix van Lumina.