



Blootvoets in het zand

De strakke vormtaal die ontwerper Piet Boon hanteert, slaat ook internationaal aan. Zo belandden de koele villas op Bonaire in een top tien van reisblad Condé Nast Traveller. Hij snapt zelf wel waarom.

INTERIEUR WILJA KANIGER, FOTOGRAFIE QUENTIN DE SIEP



Toen ik voor het eerst op Bonaire kwam, was het echt nog een *bonky-tonk*-eiland. Er was helemaal niks; geen stoplichten, geen rotondes, geen grote hotels. Volkomen laid-back. Het was 1982, ik was er met vrienden, was twintig jaar oud en net voor mezelf begonnen. Het plekje waar nu onze villa's staan, daar fietste ik destijds vaak langs. Toen dacht ik al: wat is het hier gaaf. Trans World Radio had daar mensen zitten en die woonden in kleine strandhuizen. Dat land en die huisjes kostten destijds echt nog niks. Als je nou een klein beetje intelligent was geweest destijds, had je toch wel iets gekocht, denk ik nu. Maar nee, hoor.

Eerste opdracht

In de jaren daarna ben ik vaak teruggeweest op Bonaire. Toen ineens, een jaar of vijftien geleden, kwam Henny Huisman bij mij op kantoor, en die had zo'n Trans World Radio-huisje gekocht.

Inmiddels werd er rechtstreeks gevlogen op Bonaire en waren de prijzen losgeslagen. Hij zei: "Ik las in een blad dat je graag een strandhuis zou willen ontwerpen, waarom doe je mijn huis op Bonaire niet?" We hebben samen een te gek huis gebouwd en hadden een goede klik. Toen het af was mocht ik van hem met kerst in zijn huis, want hij moest toch een show presenteren. Zodra ik daar eenmaal sliep met mijn gezin, was er geen houden meer aan. Hier moest ik iets groters gaan doen, wist ik.

Incrowd

Tijdens die vakantie heb ik meteen een stuk grond gekocht. Een huis gebouwd, verkocht; nog een huis gebouwd, weer verkocht. Toen met vrienden een groter stuk grond gekocht met vijf huizen erop, en die allemaal gedaan. Zo ging het maar door, tot iemand zei: nu moet je stoppen, want dit wordt te gek. Momenteel zijn we bezig een woonhuis te bouwen voor een lokale zakenman, die geboren is op Bonaire. Dat voelt voor mij als een eer. Erkenning. →

