

## Restaurant in Church

# 教堂改造的摇滚餐厅

由教堂改造的餐厅并不少见,但将时尚的摇滚美学与超现实主义融入其中的却是凤毛麟角。位于比利时安特卫普的 Jane 餐厅,神圣的建筑、空间结构与充满世俗意味的装饰形成强烈的反差,而这正是荷兰设计工作室 Piet Boon® 想达到的效果,让生活多点幽默与夸张,有何不可?



设计师 - Piet Boon

Jane 餐厅前身是一家军区医院的教堂,内部由主餐厅与楼上的酒吧组成,拥有可以容纳 65 位客人的大厅以及提供酒与晚餐的 The Upper Boom Bar 酒吧。餐厅老板,米其林星级主厨 Sergio Herman 德国 Piet Boon® 设计团队,花费了近两年时间创建了这个令人惊叹的餐厅,这里结合了优雅、健康、环保的理念,同时又有着它特有的幽默感与创造力,曾经用美国威士忌的旧瓶如今变身为酒杯,被设计师用玻璃包围成一个透明的舞台,厨师们在印着摇滚图案的不锈钢操作台上忙碌工作,而顾客则可以欣赏整个烹饪过程,这样一种特殊的互动关系无疑增强了就餐氛围的戏剧性与张力。

当然,设计师的改造不仅仅局限于结构,作为见证了教堂本身历史至今演变历程的“眼睛”,一幅幅讲述着宗教故事的壁画彩色手绘拱窗,也成了设计师灵感迸发时穿越越界的最佳道具,然而,仔细研究会发现,这些窗上所描绘的彩色拱窗的图案已全部不是中世纪的圣徒事迹,设计师 Job Smeets 和 Nynke Tynagel 将动物图案与其它的异形结合,结果意外催生出生动活泼的企鹅、生日蛋糕的图形,抽象有趣的图案充满超现实主义气息,也让这栋古老的教堂建筑焕发出生机的活力与热情。

(左) 曾经隶属军区医院的教堂建筑外墙残缺,带有安特卫普当地特色。

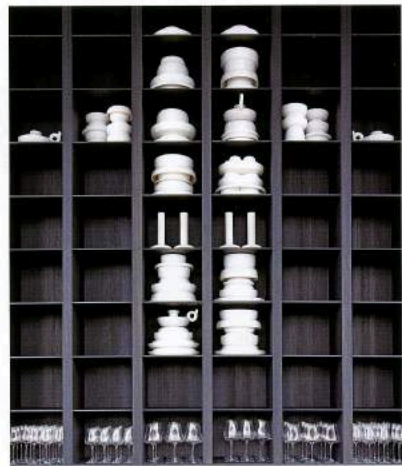
(右) 荷兰大量翻新旧建筑时,定期拆出旧窗玻璃,作为 LAB 设计团队之手。





古老的细节总是禁锢着时间的痕迹，唤起我们内心的温柔与渴望。设计师选择最大化保留着原有的材料与特色，因时光的打磨而陈旧的马赛克墙面，斑驳色彩的拱形天花，那如同时光的碎片拼凑出怀旧的氛围，而与之形成对比的，是由150只灯泡汇聚而成的吊灯悬挂在用餐区的顶部，像一只张满有力正向外发出能量的鸟群，让人惊艳。光源遍布在一根根细长杆状触角的尖端，迸射出强烈的视觉冲击力和震撼感，这款吊灯是由当地当地的设计事务所 PSLAB 专门设计，为了给人深刻的印象，他们进行了严谨的测试与安装，整个场地具有一个特定的定位照明系统，定制化的设计使 Jane 的空间印整体用整体体都独具魅力。

教堂作为一个用途特殊的场所，承载着世人的生与死，爱与恨，即使是用作享受美食的餐厅，设计师也没有忘记那就它亘古不变的使命。黑白两色在西方宗教中象征着地狱和天堂，生与死之河，但在设计中又是简洁、快速、现代的代表词。整个空间采用黑色与白色作为主色调，冷冽到极致，干净到极致。在这样的环境里，你会凝神于美食，也会完全沉浸在设计师创造的这样一个充满想象力的世界里，而当你抬起头来会看到，投影在穹顶上的巨大耶稣仿像在大笑着俯瞰餐厅中的饮食男女，你会忍不住也会心一笑，继续享受这场独特的视觉盛宴。



(左) 建筑肌理保持历史原貌，与下方的白墙，形成对比，营造出跨越时空的独特感受。

(右上) 传统拼花地砖也是教堂原存，经精心挑选出当代风格装饰物更替。

(右下) Piet Boon 团队与比利时品牌 SERAX 合作，量身定制了餐具系列。