VILLA IN NATUURLIJK EVENWICHT

Hun wens was duidelijk: een huis dat een echt vakantiegevoel oproept. Met hulp van ontwerper Piet Boon, die hun droomhuis van de grond af vormgaf, ging die wens in vervulling.

Tekst: Monique Geertsen - Fotografie: Richard Powers

Contact met buiten en zichtlijnen bepalen de sfeer in de zitkamer. De robuuste bank en een leren chaise longue zijn beiden uit de Piet Boon-collectie. De witte cactus rechts is van papier maché, gemaakt door kunstenares Mirjam Franken.

Een echt familiehuis in het groen, waar binnen en buiten in elkaar overvloeien, met veel licht en ruimtes op maat: dat waren de wensen van het stel met drie jonge kinderen. Het moest een huis worden dat een permanent vakantiegevoel oproept. Na een lange zoektocht vonden ze hun ideale woonomgeving in een groene Rotterdamse wijk. Ze besloten het oude pand op het uitverkoren perceel te slopen, om op dezelfde plek een nieuwe woning te bouwen. "Zo konden we het precies doen zoals we wilden, zonder beperkingen", licht de bewoonster toe. "Vanaf het allereerste begin was het voor ons zonneklaar dat ontwerper Piet Boon ons huis moest ontwerpen en inrichten."

GOED GEVOEL

De bewoners houden erg van zijn stijl: "Stoer, maar ook rustig, met strakke duidelijke lijnen. Hoewel het modern is, is het toch heel warm, met natuurlijke materialen en kleuren, die op een stoere manier zijn toegepast. Een sfeer van puur natuur die een goed gevoel geeft, waarbij je zintuigen tot rust komen." Nadat in overleg met het team van ontwerpers alles in kaart was gebracht en was geschetst, zagen de bewoners hun hele wensenpakket vervuld, tot in het kleinste detail. "Ze hebben precies opgepakt wat wij hebben verteld."

> De grote eettafel is het hart van de keuken. Heel prettig om er met z'n allen te zitten

De woonkeuken is uitgevoerd in lichte tinten, met hoge servieskasten van rvs. Ook de stoere kroonluchters boven de eettafel zijn van rvs (Night Watch, Brand van Egmond). Daarmee vormen ze een verbinding van moderne materialen met een klassieke vormgeving.

PRIVÉDOMEIN

De ouderslaapkamer bevindt zich in het souterrain, een echt privédomein, dat bereikbaar is via een grote dressing. Ondanks de nagenoeg ondergrondse ligging is het er licht en ruim, dankzij grote raampartijen, lichte linnen gordijnen en dito beddengoed. Vanuit het brede bed kijken de bewoners op een verzonken buitenruimte met hot tub.

VAKANTIEGEVOEL

Zo groeide aan het einde van een doodlopende straat in een groene buitenwijk een vrijstaand huis dat helemaal opgaat in de natuur. Buiten leven en eten, het hele gezin vindt het heerlijk. Al vroeg in het jaar kunnen ze buiten zitten dankzij een verdiepingshoge donkergrijze dakoversteek, waaronder zich een grote stoere eettafel en een loungehoek met open haard bevinden. Het gewenste vakantiegevoel wordt ook opgeroepen door een antracietkleurig rechthoekig zwembad, een boomhut voor de kinderen en een hot tub in een verzonken buitenruimte voor de ouders, aansluitend op hun slaapkamer in het souterrain.

HART VAN DE KEUKEN

Binnenshuis zijn alle ruimtes met elkaar verbonden. Via de praktisch ingerichte bijkeuken bereiken we de woonkeuken, die ruimtelijk en symmetrisch is ingericht, met keukenkasten in de hoeken aan weerszijden van de tussendeur, en een grote, centraal geplaatste eettafel. "Eerst wilde ik een kookeiland," vertelt de bewoonster, "maar Piet Boon kwam met deze oplossing, en daar ben ik heel blij mee. Het is nu allemaal veel ruimtelijker, en prettiger ook, met z'n allen om de grote eettafel. Die is nu het hart van de keuken."

RUST EN RUIMTE

Brede schuifdeuren verbinden de woonkeuken met de lichte, vierkante woonkamer. Door een uitgekiende plaatsing van elementen heerst ook hier rust en

De badkamer (met deur naar buiten) is symmetrisch ingedeeld, met wastafels aan weerszijden van een doorgang naar de sauna, douche en toilet. Opvallend zijn de zwarte nissen in de witte kasten.

> Hoewel het hier modern is, is het toch heel warm, met natuurlijke materialen en kleuren